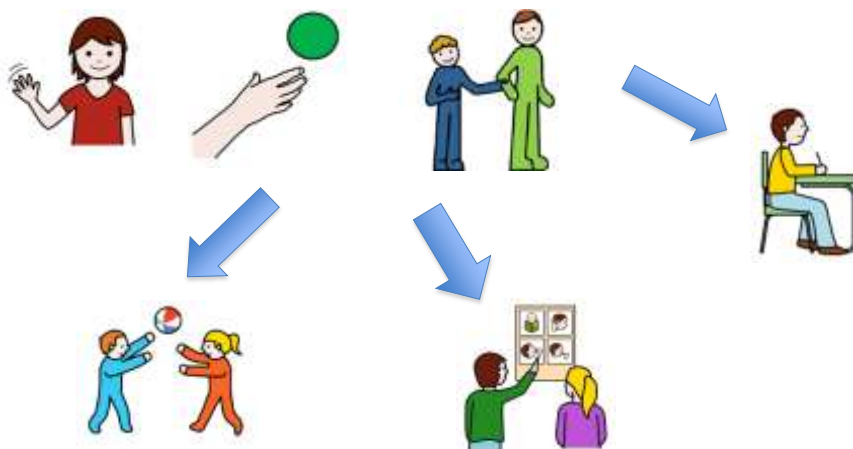


**LA COMMUNICATION VISUALISÉE POUR REpondre AUX SPECIFICITES
COGNITIVES ET SENSORIELLES DES ENFANTS AVEC AUTISME : une aide à la
communication, à la socialisation et à l'autonomie.**

Juliette DATTLER, orthophoniste hôpital de l'Elsau / Juliane VERMOT, éducatrice Sessad du DASCA



UN MODE DE COMMUNICATION UNIVERSEL

Pour tout un chacun, l'information visuelle: un accès au sens et à la compréhension au-delà des langues





« Je n'ai pas les mots! »



HAS (Haute autorité de santé)



LA COMMUNICATION VISUALISÉE

Pour s'adapter aux caractéristiques cognitives et sensorielles des enfants présentant un autisme, rendre notre environnement plus compréhensible : matérialiser le langage, donner des repères tangibles, clarifier l'espace, le temps, les activités.

COMMUNICATION RECEPTIVE (aménagement physique de l'environnement/signalétique/emplois du temps/adaptation de l'information...)

COMMUNICATION EXPRESSIVE (classeur PECS/gestes Makaton/cahiers/tableaux/tablettes de communication/synthèses vocales...)

On parle de communication augmentative (soutenir un langage peu efficient) et alternative (remplacer le langage) CAA.

Les supports visuels sont : des OBJETS (3D) ou des IMAGES (2D) (photo/dessin/pictogramme ou un mot écrit + Gestes naturels ou signés

Equilibre à trouver entre aider l'enfant à s'adapter à l'environnement naturel/proposer un environnement structuré avec adaptation aux spécificités de l'enfant

Temple Grandin « Penser en images » Odile Jacob 1997

« Je pense en images. Pour moi, les mots sont comme une seconde langue. Je traduis tous les mots, dits ou écrits, en films colorés et sonorisés; ils défilent dans ma tête comme des cassettes vidéo. Lorsque quelqu'un me parle, ses paroles se transforment immédiatement en images. »

S'appuyer sur les compétences visuelles des enfants

PROPRIETES DES SUPPORTS VISUELS

STATIQUE: intérêt pour les objets inanimés, statiques/difficultés à intégrer les informations d'un support en mouvement

VISUEL : intérêt pour le visuel/difficulté à différencier les informations auditives d'origine humaine et non-humaine

SANS VALEUR SOCIALE : difficulté à regarder les yeux d'autrui

PERMANENT: difficultés dans le traitement temporel et séquentiel de la parole

CONCRET : difficulté d'accès au concept et au symbolique/distractibilité (hypersensibilité/intérêt pour le détail)

DES SUPPORTS ADAPTES A L'ENFANT

Utilisation des supports visuels avec des enfants avec peu ou pas de langage mais également avec des enfants verbaux

Ne pas noyer l'enfant dans une quantité trop importante d'informations et de supports : permettre l'encodage et la discrimination des supports, faire le lien entre la chose/personne/activité et sa représentation + éviter le flot de parole et de gestes + dissocier le canal visuel et auditif

ADAPTATION AUX CAPACITÉS DE COMPREHENSION

- l'objet réel ou un objet référence



- la photo: l'objet est représenté tel qu'il est



- le dessin : l'objet est représentée de façon plus ou moins figurative.



petites voitures



- le pictogramme: schéma simplifié de l'objet qui reprend quelques caractéristiques



Le mot écrit : VOITURE

ADAPTATION AUX CAPACITES PERCEPTIVES DE L'ENFANT

Tenir compte des éléments perceptifs : image en noir et blanc - couleur - la dimension. L'enfant peut y être sensible



Mieux vaut avoir des photos/dessins/pictogrammes clairs, directs, contrastés, avec peu de détails distrayants, contour précis (noir et blanc favorise la généralisation par rapport à la couleur)



TRAVAILLER SEUL



INTERETS DU SUPPORT VISUEL POUR LES ENFANTS TSA

- **COMMUNICATION EXPRESSIVE** : Permettre l'expression d'un besoin, d'une demande, d'un désir, de partager avec l'adulte et ses pairs, tout ce qui permet de s'exprimer : le PECS, le Makaton.....



COMMUNICATION RECEPTIVE: tout ce qui fournit une information :
Aider à la compréhension des consignes, des règles (ce que l'on peut faire/ne pas faire), des émotions:



• **Se repérer dans le temps** : représentation de l'écoulement du temps, celui-ci n'est plus immédiat mais peut s'anticiper



- **Se repérer dans l'espace**



- Soutenir **la relation par sa fonction tiers** : les regards convergent vers cet objet qui vient médiatiser le lien
- **Assurer une continuité** pour ces enfants sans cesse aux prises avec des ruptures et **créer du lien** entre les différents espaces de vie: raconter la vie de l'enfant en image, permettre l'évocation



Aider à la **représentation** de la présence/absence des personnes, lieux, objets



• **Favoriser l'autonomie** en structurant les activités: séquençage de tâches/actions/activités



Avoir également recours à la guidance physique ou gestuelle (démonstration)



- **Centrer l'attention** de l'enfant sur un support/objet statique, **assurer la permanence et la redondance** d'une information

- **Construire le langage oral et soutenir l'entrée dans le langage écrit**

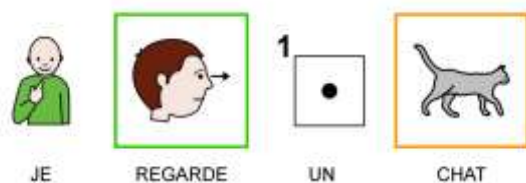


Illustration: le CAHIER DE VIE de l'enfant

- Raconter la vie de l'enfant en images et assurer une certaine continuité
- Aider à la représentation des personnes/lieux/activités... en leur absence
- Aider au repérage temporel : emploi du temps
- Aider à la compréhension
- Permettre l'évocation lorsqu'il y a présence de langage (avec difficultés d'accès au lexique ou défaut d'initiative)
- Centraliser les supports visuels utilisés



CAHIER DE VIE



HARMONISER LES SUPPORTS VISUELS

- **Harmoniser les supports de communication** et leur utilisation **pour chaque enfant** dans ses différents lieux de vie (école, famille, HJ, Sessad, crèche, foyer de vie, IME, lieux de prises en charge comme l'orthophonie, la psychomotricité ...)
- Avoir un **langage commun afin d'assurer une continuité pour ces enfants aux prises avec de nombreuses ruptures dans leur quotidien**: rupture du lien, dans son vécu émotionnel, temporel, attention, regard....

Proposer des supports visuels gratuits et libres de droit + tenir compte des supports les plus utilisés

Choix de quelques banques d'images : **PICTOCOM** (accessible sur le site du centre hospitalier d'Erstein)/site **ARASAAC**/site **SCLERA**/images **PECS**

PICTOCOM est un outil à usage pratique, boîte à outils

- répertoire d'images réalisé à partir, entre autres, de banques d'images existantes + manière de les utiliser



AMENAGEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ET ADAPTATION AUX SPECIFICITES SENSORIELLES

- Organisation de l'environnement physique: place de l'enfant repérable



TRAVAILLER SEUL

Repères visuels sur table et chaise de l'enfant (photo, couleur), au crochet

- Concrétiser les espaces et leur fonction



- Clarifier l'organisation du travail de manière visuelle et concrète (utilisation de boîtes/bacs)

- Aménagements pour répondre aux spécificités sensoriels



- Visite de l'école pour se repérer



- Organisation temporelle: Décaler certains temps par rapport au groupe classe (temps source de surstimulation): toilettes/récréation, alterner les activités)

Principe de réalité

- quelque chose de supplémentaire dans la relation, de chronophage, de moins spontané que le langage
- Difficultés de communication, socialisation, troubles du comportement liés à l'autisme qui nous mettent souvent à mal, voire en échec.
- contraintes institutionnelles (formations nécessaires/manque de moyens/contraintes matérielles)
- nécessité d'être familiarisé avec les outils pour les utiliser
- groupe : frein à l'utilisation des outils de communication individuels?

Adaptation à l'enfant tout en prenant en compte les contraintes liées à l'école + travail en collaboration

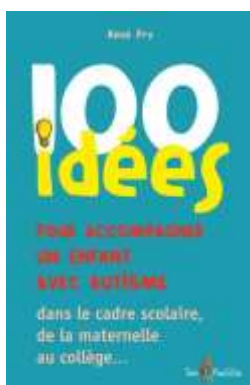
RÉFÉRENCES



http://cra-alsace.fr/wp-content/uploads/2018/02/AUTISME_v_interactif_2018.pdf



http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/loire/ressources/ash/IMG/pdf/Livret_Autisme.pdf



<https://www.hoptoys.fr/>



http://cache.media.eduscol.education.fr/file/ASH/57/5/guide_eleves_autistes_130575.pdf

- L. ECKENRODE, P. FENNELL, K. HEARSY, Tasks galore : Book one (Edition révisée), tasks galore Ed, 2013
-
- L. ECKENRODE, P. FENNELL, K. HEARSY, Tasks galore : for the real world, tasks galore Ed, 2004
- T. GRANDIN, Penser en images, Odile Jacob, 1997
- HAUTE AUTORITE DE SANTE (HAS), Autisme et autres troubles envahissants du développement, état des connaissances, Service des bonnes pratiques professionnelles, 2010

SITES DE REFERENCE

- www.sclera.com: site de pictogrammes gratuits : en noir et blanc, pictogrammes stylisés (gratuit)
- www.autismediffusion.com: matériel pour les supports visuels (payant)
- www.autisme-apprentissages.org: site proposant notamment des supports visuels (photos) pour travailler différents domaines par exemple l'autonomie : séquences de photos pour aider à l'habillage, lavage mains et dents, mettre la table.... (payant)
- www.catedu.es/arasaac/: portail aragonais de la communication améliorée et alternative (gratuit)
- www.participe-autisme.be: site créé par une association permettant l'information et la sensibilisation à l'autisme. Se référer aux vidéos (aider mon enfant à se développer) afin d'avoir des exemples d'utilisation des supports visuels.

MERCI DE VOTRE ATTENTION

