Les Apprentissages pour les élèves ayant un TSA :

Les informations essentielles à prendre en compte avant de commencer

Les élèves avec un TSA ont une manière particulière d'aborder les apprentissages, en lien avec leur manière singulière d'aborder leur environnement et avec leurs spécificités cognitives.

Il est important de tenir compte des **particularités singulières** de chaque élève pour optimiser leurs apprentissages.

I est judicieux d'évaluer tous les domaines présentés ci-dessous, en sachant que certains ne poseront pas de difficulté particulière à l'élève.

- **Son moyen de COMMUNICATION**
- **Son niveau de REPRÉSENTATION**
- **Son niveau de COMPRÉHENSION**
- **Sa SENSORIALITÉ**
- **Son niveau (qualité et temps) de concentration, d'attention**
- **Ses RENFORCATEURS potentiels**
- **Sa MOTRICITÉ fine, ses compétences praxiques**
- **Sa COORDINATION oculo-manuelle**
- **Sa MÉMOIRE de travail**
- **Ses capacités de DISCRIMINATION visuelle et auditive**

CRA Aquitaine – Centre Ressources Autisme et troubles du développement
centre ressources autismes – Nord - Pas de Calais
académie Lille – direction des services départementaux de l'éducation nationale Nord – éducation nationale – Liberté • Égalité • Fraternité – République Française

En pratique : ce qu'il faut connaitre chez l'élève

Son moyen de communication :

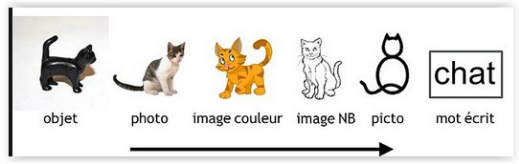
Certains élèves ont un moyen de communication autre que le langage oral. Il est important de veiller à ce que l'enfant ait à sa disposition son moyen de communication lorsqu'il est matérialisé (classeur PECS, tablette …).

Lorsque ce moyen de communication est un moyen gestuel (Makaton, langue des signes…),

une connaissance des principaux signes est à envisager (formation personnelle, lien avec la famille, l'orthophoniste, le service de soin…).

Son niveau de représentation (symbolisation, lecture d'images…) :

Il est important de connaitre le moyen visuel le plus pertinent (images, photos, pictogrammes, écrit…)



https://fr.wikiversity.org/wiki/Autisme_CAA_Approfondissement_Les_outils_de_CAA_images

Son niveau de compréhension :

Certains élèves ont des difficultés de compréhension du langage verbal. Le passage par les visuels permet une meilleure compréhension.

https://fr.wikiversity.org/wiki/Autisme_CAA_Approfondissement_Les_outils_de_CAA_images

La fiche ARA Conseil'autisme 1A et la fiche ARA Conseil'autisme 1B peuvent vous aider à adapter les aides visuelles de l'élève

La fiche ARA Conseil'autisme 15 : « donner une consigne » peut vous aider.

Sa sensorialité :

Les particularités sensorielles peuvent parfois faire obstacle à la manipulation d'objets : autostimulation, aversion, …

Les élèves ont parfois besoin d'une installation à l'abri des stimuli visuels (paravent…) ou de matériel spécifique

La fiche ARA Savoir'autisme 8 : « autisme et sensorialité » peut vous aider à comprendre les particularités sensorielles.

La fiche Conseil'autisme 2 « tenir compte des particularités sensorielles » peut vous aider à aménager l'environnement de l'élève.

Autres ressources : http://cra-alsace.fr/autisme-et-sensorialite-guide-pedagogique-et-technique-pour-lamenagement-de-lespace/

Son temps de concentration, d'attention :

Ce paramètre est indispensable pour adapter les situations d'apprentissage. En fonction des élèves, il vaut mieux envisager plusieurs petits temps de travail, plutôt qu'un temps plus long.

La fiche ARA Conseil'autisme 8 « comment favoriser l'attention » peut vous aider

Ses renforçateurs potentiels :

Certains élèves ont besoin plus que d'autres de motivation concrète (extrinsèque) pour se mettre au travail. La motivation intrinsèque ou pour faire plaisir à quelqu'un est parfois compliquée. Pour ceux, le travail en coordination avec les parents et l'équipe de soin est indispensable.

http://www.canalautisme.com/aba---initiation.html

Sa motricité fine, ses compétences praxiques :

Il est important de connaitre cet aspect pour savoir si l'élève est capable de manipuler du petit matériel, d'utiliser les ciseaux, d'écrire correctement…

La fiche ARA Conseil'autisme 13 A « écrire c'est difficile : le geste graphique » et la fiche ARA Conseil'autisme 13 B « Ecrire c'est difficile : mise à l'écriture » peuvent vous aider

Sa coordination oculo manuelle :

C'est la capacité pour l'élève d'ajuster ses mouvements en fonction d'une cible visuelle. Capacité essentielle pour manipuler du matériel, écrire, ...

Sa mémoire de travail :

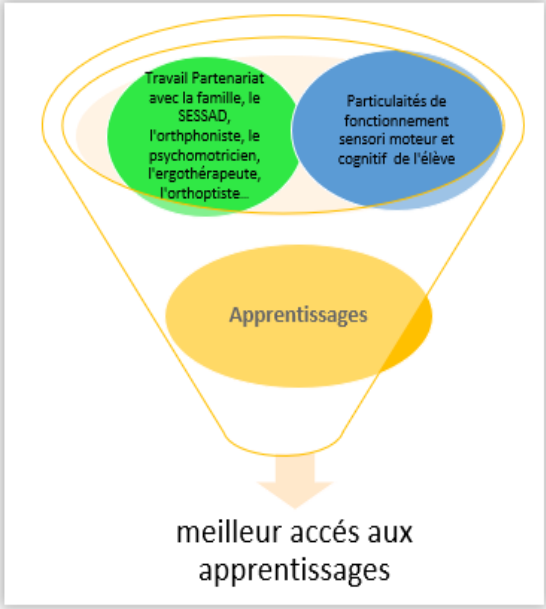
L'élève est- il capable de retenir au minimum 3 éléments. Si l'empan mnésique est de moins de 3 éléments, cela entrave de façon significative les apprentissages scolaires. Par exemple, l'élève peut avoir des difficultés à retenir les syllabes successives d'un mot en lecture.

Sa capacité de discrimination visuelle

Chez certains élèves cette capacité est très développée. Certains apprentissages seront basés sur cette compétence pour contourner d'autres difficulté (lecture en globale plutôt qu'en syllabique par exemple.

La fiche ARA Conseil'autisme 14 A « « apprentissage de la lecture » et la fiche ARA Conseil'autisme 14 B « compréhension de lecture : « au-delà du mot » peuvent vous donner des pistes pour l'apprentissage de la lecture en tenant compte de la discrimination visuelle performante.

En pratique : Comment faire?



Importance du travail partenarial avec :

- La famille : premier expert de l'enfant, pilier essentiel pour faire progresser l'enfant et notamment contribuer à la généralisation des apprentissages.
- Les Paramédicaux :

- Orthophoniste : expert du langage et d'une communication fonctionnelle et pragmatique.
- Orthoptiste : expert des compétences visuelles et de la coordination oculo-manuelle.
- Ergothérapeute : rééducation de la motricité fine, l'attention, les réactions sensorielles, la gestion des émotions ou la qualité des interactions sociales.
- Psychomotricien : éducation, rééducation et réadaptation de la motricité fine, coordination, organisation spatio-temporelle, sensorialité, graphisme, communication non verbale, etc.
- Educateur spécialisé : accompagnement des enfants dans leur quotidien, observation, mise en place d'outils, de stratégies, de guidance parentale.
- Psychologue : « *Les psychologues favoriseront le développement de l'identité, l'individualité, la mise en mot, la confiance, l'estime de soi, une meilleure relation parent-enfant et un regard positif sur celui-ci, ingrédients essentiels au bon développement d'un enfant. » https://prosantego.com/articles/le-role-du-psychologue-chez-lenfant-autiste-tsa*

L'enseignant est l'expert des **apprentissages de l'élève** , il a besoin de partenaires pour mieux comprendre son élève et ainsi adapter son enseignement.

Les domaines d'expertises des différents partenaires ont des territoires communs, il y est nécessaire d'y croiser les regards et de définir un projet commun pour l'enfant.

S'appuyer sur les forces de l'élève

- « Pic perceptif » : une force en discrimination visuelle ou auditive : privilégier ce canal sensoriel pour donner consignes, leçons, résumés,…
- Connaissances importantes sur son ou ses centres d'intérêt
- Bonnes capacités de mémorisation par cœur, visuelle,
- Langage formel,
- Le goût pour les symboles, les éléments structurés. En lecture, ils peuvent par exemple retenir beaucoup de mots visuellement, en global, certains apprennent la lecture seul avant 5 ans : hyperlexie.

Adapter, compenser ses difficultés

- Tâches impliquant la compréhension et l'interprétation : toujours vérifier sa compréhension, être très précis et explicite dans les consignes.
- Mémoire des informations complexes
- L'abstraction
- Pragmatisme du langage
- La généralisation :

D'autres fiches ARA (site du CRA Nord-Pas de Calais) peuvent vous apporter des suppléments d'information : http://www.cra-npdc.fr/groupe-ara-presentation/publications-dara/

Consultez et téléchargez l'ensemble des fiches ARA Conseil'autisme avec ce lien : http://www.cra-npdc.fr/groupe-ara-presentation/publications-dara/fiches-ara-conseil-autismes/

Synthèse

Attention à la singularité de chaque élève.

Mes capacités de DISCRIMINATION visuelle et auditive

Mon moyen de COMMUNICATION

- Langage oral
- Outil matériel : classeur PECS, tablette, …(*s'assurer de la disponibilité et fonctionnalité du matériel)*
- Moyen gestuel : Makaton, langue des signes, … (*connaître les principaux signes pour pouvoir communiquer avec l'élève*)

Ma MÉMOIRE de travail

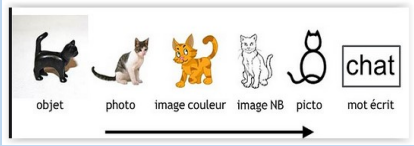
Nombre d'éléments que je peux retenir et manipuler.

Si l'empan mnésique de l'élève est de moins de 3 éléments, cela entrave ses apprentissages. Il aura des difficultés à retenir les syllabes successives d'un mot, une consigne longue, réaliser des calculs, ...

Stratégies : routines de travail, supports visuels, pas de double tâche, ...

Mon niveau de REPRÉSENTATION

Connaître le niveau du support visuel que je comprends :



Ma COORDINATION oculo-manuelle :

Me permet d'adapter mes mouvements en fonction d'une cible visuelle.

Mon niveau de COMPRÉHENSION

Si l'élève a des difficultés de compréhension du langage verbal, le soutenir par du visuel

Ma MOTRICITÉ fine, mes compétences praxiques

Est-ce que je peux manipuler du petit matériel?

Utiliser des ciseaux? Écrire efficacement ?

Mes RENFORCATEURS potentiels

Pour certains élèves les renforcements sociaux ou internes (motivation personnelle) ne fonctionnent pas, ils ont besoin d'un motivateur concret pour travailler : un objet, un jeu, une activité, ...

Ma SENSORIALITÉ

Mon autisme peut affecter un ou plusieurs de mes sens : visuel, auditif, proprioception, vestibulaire, tactile, gout. Je peux avoir une aversion pour le matériel, ne pas supporter des textures ; je peux être en recherche de sensation : autostimulation avec le matériel, avec des mots, besoin de mouvements, …

Mon temps de concentration, d'ATTENTION

Il faut adapter les situations d'apprentissage à ce temps de concentration : privilégier plusieurs temps courts plutôt qu'un temps trop long.

Il faudra d'ailleurs m'indiquer la durée du travail.

académie Lille
direction des services départementaux de l'éducation nationale Nord
éducation nationale
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE